

## Matriz curricular do Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica

Tecnologia em Produção Fonográfica

FATEC: Tatuí - Restrução de matriz em vigor a partir de 1º semestre de 2015

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre
Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica I (4)	Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica II (2)	Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica III (4)	Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica IV (4)	Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica V (4)	Projeto Interdisciplinar em Produção Fonográfica VI (4)
Teoria e Percepção Musical I (4)	Teoria e Percepção Musical II (4)	Teoria e Percepção Musical III (4)	Teoria e Percepção Musical IV (4)	Teoria e Percepção Musical V (2)	Teoria e Percepção Musical VI (2)
	Introdução à Prática Musical (2)			Técnicas de Gravação III (2)	Técnicas de Gravação IV (2)
Informática p/ Prod Fonográfica (2)	Ritmica I (2)	Ritmica II (2)	Técnicas de Gravação II (2)	Software e Hardware II (2)	Software e Hardware III (2)
Introdução à Acústica (2)	Protocolo MIDI (2)	Técnicas de Gravação I (2)	Software e Hardware I (2)	Mixagem II (2)	Masterização e Finalização II (2)
Eletricidade e Eletrônica I (2)	Acústica Aplicada à Produção Fonográfica (2)	Consoles Analógicos e Digitais (4)	Mixagem I (4)	Masterização e Finalização I (2)	Tópicos Avançados em Fonografia (4)
Introdução à Produção Fonográfica (2)	Eletricidade e Eletrônica II (2)			Produção de Eventos (4)	Marketing Aplicado à Produção Fonográfica (2)
Métodos para produção de conhecimentos (2)	Fundamentos da Administração Geral (2)	Acústica aplicada ao instrumento (2)	Acústica Aplicada ao Ambiente (2)		
Sociedade, Inovação e Tecnologia (2)	Noções de História da Música (2)	História da Música Popular (4)	Fundamentos de Marketing (2)	Fundamentos de Gestão de Pessoas (2)	Gestão e negócios em produção fonográfica (2)
Fundamentos da Comunicação empresarial (2)	Atividades acadêmico-científico-culturais (2)		Direito Fonográfico (2)	Projeto de trabalho de Graduação em Produção fonográfica I (2)	Projeto de trabalho de Graduação em Produção fonográfica II (2)
Inglês I (2)	Inglês II (2)	Inglês III (2)	Inglês IV (2)	Inglês V (2)	Inglês VI (2)
Aulas: Semanais 24 Semestrais 480	Aulas: Semanais 24 Semestrais 480	Aulas: Semanais 24 Semestrais 480	Aulas: Semanais 24 Semestrais 480	Aulas: Semanais 24 Semestrais 480	Aulas: Semanais 24 Semestrais 480

Práticas Profissionais - 240 h - Trabalho de Graduação 160 horas

DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS POR EIXO FORMATIVO					
Disciplinas BÁSICAS			Disciplinas PROFISSIONAIS		
	Aulas	%		Aulas	%
Comunicação em Língua Portuguesa	40	1,39	Projetos Integradores de Curso	440	15,3
Comunicação em Língua Estrangeira - Inglês	240	8,33	Teoria e percepção musical	560	19,4
Administração	120	4,17	Tecnologias para produção fonográfica	680	23,611
História da Música	120	4,17	Gestão da produção fonográfica	200	6,9
Transversais - multidisciplinares	240	8,33	Eletricidade e Eletrônica aplicadas	80	2,78
			Acústica aplicada	160	5,56
<b>TOTAL</b>	<b>760</b>	<b>26,39</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2.120</b>	<b>73,61</b>

RESUMO DE CARGA HORÁRIA: 2880 aulas -> 2400 horas (atende CNCST) + (240 horas de Práticas Profissionais + 160 horas do Trabalho de graduação) = 2.800 HORAS

**DISTRIBUIÇÃO DA CARGA SEMESTRAL POR TIPO DE ATIVIDADE CURRICULAR (teóricas, práticas e de projetos)**

PERÍODO	RELAÇÃO DE DISCIPLINAS			CARGA DIDÁTICA SEMESTRAL			
	SIGLAS	Denominações	Aulas semanais	Tipo de atividade curricular			
				Teoria	Prática	Autônomas	TOTAL
	LMU-301	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica I	4			80	80
1º SEMESTRE	LMU-101	Teoria e Percepção Musical I	4	40	40		80
	INF-108	Informática para a produção fonográfica	2	20	20		40
	FAG-001	Introdução à Acústica	2	20	20		40
	FEE-001	Eletricidade e Eletrônica I	2	20	20		40
	LMU-108	Introdução à Produção Fonográfica	2	20	20		40
	TTG-100	Métodos para Produção do Conhecimento	2	20	20		40
	HST-001	Sociedade, Inovação e Tecnologia	2	20	20		40
	COM-012	Fundamentos da Comunicação Empresarial	2	20	20		40
	LIN-100	Inglês I	2	30	10		40
<b>Total do semestre</b>							<b>480</b>
	LMU-302	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica II	2			40	40
2º SEMESTRE	LMU-102	Teoria e Percepção Musical II	4	40	40		80
	LMU-109	Introdução à Prática Musical	2	20	20		40
	LMU-201	Ritmica I	2	20	20		40
	IMU-001	Protocolo MIDI	2	20	20		40
	FAG-002	Acústica aplicada à produção fonográfica	2	20	20		40
	FEE-002	Eletricidade e Eletrônica II	2	20	20		40
	ADM-001	Fundamentos de Administração Geral	2	20	20		40
	HMU-001	Noções de História da Música	2	20	20		40
	TAA-102	Atividades acadêmico-científico-culturais	2			40	40
	LIN-200	Inglês II	2	30	10		40
<b>Total do semestre</b>							<b>480</b>
	LMU-303	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica III	4			80	80
3º SEMESTRE	LMU-103	Teoria e Percepção Musical III	4	40	40		80
	LMU-202	Ritmica II	2	20	20		40
	EEG-005	Técnicas de Gravação I	2	20	20		40
	IMU-002	Consoles Analógicos e Digitais	4	40	40		80
	FAM-001	Acústica aplicada ao instrumento	2	20	20		40
	HMU-002	História da Música Popular	4	40	40		80
		LIN-300	Inglês III	2	30	10	
<b>Total do semestre</b>							<b>480</b>
	LMU-304	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica IV	4			80	80
4º SEMESTRE	LMU-104	Teoria e Percepção Musical IV	4	40	40		80
	EEG-006	Técnicas de Gravação II	2	20	20		40
	EEI-001	Software e Hardware I	2	20	20		40
	EEF-001	Mixagem I	4	40	40		80
	FAA-003	Acústica aplicada ao Ambiente	2	20	20		40
	PMG-001	Fundamentos de Marketing	2	20	20		40
		DMU-001	Direito Fonográfico	2	20	20	
	LIN-400	Inglês IV	2	30	10		40
<b>Total do semestre</b>							<b>480</b>
	LMU-305	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica V	4			80	80
5º SEMESTRE	LMU-105	Teoria e Percepção Musical V	2	20	20		40
	EEG-003	Técnicas de Gravação III	2	20	20		40
	EEI-002	Software e Hardware II	2	20	20		40
	EEF-002	Mixagem II	2	20	20		40
	EEF-003	Masterização e Finalização I	2	20	20		40
	NEP-003	Produção de Eventos	4	40	40		80
	AGR-001	Fundamentos de gestão de pessoas	2	20	20		40
		TTF101	Projeto de trabalho de Graduação em Produção fonográfica I	2	20	20	
	LIN-500	Inglês V	2	30	10		40
<b>Total do semestre</b>							<b>480</b>

	LMU-306	Projeto Interdisciplinar Produção Fonográfica VI	2			80	80
6º SEMESTRE	LMU-106	Teoria e Percepção Musical VI	2	20	20		40
	EEG-003	Técnicas de Gravação IV	2	20	20		40
	EEL-003	Software e Hardware III	2	20	20		40
	EEF-004	Masterização e Finalização II	2	20	20		40
	EEF-011	Tópicos Avançados em Fonografia	4	40	40		80
	PAF-001	Marketing Aplicado à Produção fonográfica	2	20	20		40
	AGN-005	Gestão e negócios em produção fonográfica	2	20	20		40
	TTF102	Projeto de trabalho de Graduação em Produção fonográfica II	2	20	20		40
	LIN-600	Inglês VI	2	30	10		40
	<b>Total do semestre</b>						